

**PROVINCIA DE BUENOS AIRES
DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°: 23
CARRERA: PROFESORADO DE INGLÉS
ESPACIO CURRICULAR: DE LA FORMACIÓN BÁSICA
PERSPECTIVA: CURSO DE FORMACIÓN BÁSICA
CURSO: INTRODUCTORIO
CICLO LECTIVO: 2018
CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 8 (OCHO)
PROFESORA: FATIMA BEATRIZ CARDOSO
PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°: 3121/04**

FUNDAMENTACIÓN:

El **Curso de Formación Básica (CUFBA)** tiene un papel de gran relevancia en la estructura curricular del plan de estudios del Profesorado de Inglés dado que, como instancia previa de formación, en él “los futuros estudiantes acceden a la construcción de las competencias específicas de lengua en uso que serán necesarias para su desenvolvimiento académico”¹.

Partiendo de una visión totalizadora de la Lengua, el CUFBA se desarrollará desde tres perspectivas orientadoras:

- Prácticas Discursivas de la Comunicación Oral.
- Prácticas Discursivas de la Comunicación Escrita.
- Estudios Interculturales.

El desarrollo de las competencias básicas correspondientes a cada Perspectiva, conducirá al logro de la actuación comunicativa eficiente, es decir, la utilización adecuada de los distintos códigos, lingüísticos y no lingüísticos, en contextos comunicativos variados y con distintos grados de formalización o planificación, en producciones orales o escritas.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Favorecer los procesos de comunicación entre directivos-docente-estudiantes.
- Optimizar los trámites administrativos y cumplir la normativa vigente.
- Cumplir con los plazos establecidos en el cronograma.
- Intensificar el uso de la informática en todas las cátedras.
- Perfeccionar la organización del TAIN y mejorar los resultados.
- Unificar el reglamento de la Práctica Docente de las tres carreras.
- Favorecer en los alumnos los procesos de comprensión, refutación y argumentación.
- Mejorar la expresión oral y escrita.

¹ Diseño Curricular para el Profesorado de Inglés (2017), Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación, Dirección Provincial de Educación Superior

- Superar la enseñanza tradicional y apuntar a formar un sujeto crítico que cuestione la realidad y pueda transformarla.
- Estimular la aplicación de técnicas pedagógicas renovadas que apunten a la autonomía del estudiante.

EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Se espera que los futuros ingresantes logren:

- Comprender un texto escrito desconocido, reseñando sus ideas principales.
- Comprender un texto oral desconocido, reseñando sus ideas principales.
- Escribir una carta breve e informal, una descripción o una narración sobre un tema asignado, desarrollándolo con coherencia y cohesión conforme a los requerimientos cada género discursivo.
- Comentar un texto leído con anterioridad.
- Responder al discurso imprevisible de un interlocutor sobre temas de la vida cotidiana.
- Desarrollar una conversación fluida con aproximación a la corrección fonética, léxica y gramatical y con adecuación al contexto comunicativo.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE:

El docente de la cátedra se propone:

- Proporcionar a los/las aspirantes alumnos/as el acceso a textos amplia variedad discursiva y seleccionados en situaciones de comunicación significativa y eficaz, orientados al afianzamiento de técnicas y estrategias de lectura comprensiva.
- Orientar a los/as alumnos/as en el uso de técnicas y estrategias de producción escrita y oral para el desarrollo de textos coherentes con los géneros discursivos seleccionados en situaciones de comunicación significativa y eficaz.
- Incentivar en los/as alumnos y alumnas la capacidad de análisis y reflexión sobre los diferentes géneros discursivos desarrollados a lo largo del año.
- Orientar a los/as alumnos/as hacia el análisis reflexivo de sus propias producciones escritas y orales con el propósito de construir y afianzar criterios de auto-evaluación.
- Fomentar hábitos de trabajo individual y grupal que integren las diversas habilidades personales y pongan de manifiesto la solidaridad entre pares.

ENCUADRE METODOLÓGICO:

La cátedra se constituirá en un espacio de formación participativo basado en la interacción permanente entre los sujetos participantes y de los mismos con el material de trabajo. De este modo, la misma se propone propiciar la *construcción*² de los aprendizajes de manera significativa³ y en un entorno colaborativo⁴. Para ello se adoptarán diversas estrategias atendiendo a los roles de los participantes y a la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje.

² Entiéndase '*construcción*' según la concepción Vygotskiana de la cual se desprende que el conocimiento no es un objeto adquirido que se transmite de uno a otro, sino que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social.

³ Considerando a Ausubel (1973), "el aprendizaje *significativo* es producto siempre de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente", "... es la vía por la que las personas asimilan la cultura que los rodea" (en Pozo, 1989).

⁴ "Los alumnos aprenden mejor cuando se involucran activamente en el proceso [de aprendizaje]... trabajando en pequeños grupos tienden a aprender más sobre lo que se enseña y lo retienen por más tiempo..." (Mi traducción de Gross Davis, B., 1993).

Desde la didáctica propia de las Lenguas Extranjeras se adoptará un Enfoque Comunicativo basado en la realización de Tareas (*Communicative Task-based Approach*, N. Prabhu, 1984). Las mismas se constituyen en un “hacer” concreto a través del cual los alumnos articularán y utilizarán diferentes aspectos del lenguaje (fonológicos, lexicales, gramaticales y contextuales), diferentes macro-habilidades (escucha, oralidad, lecto-comprensión y escritura) y diferentes estrategias de aprendizaje, producción y comunicación propiciando un uso específico y contextualizado de la lengua meta.

Teniendo en cuenta los supuestos mencionados, la cátedra prevé la actuación:

Del docente como:

- facilitador de los recursos necesarios para abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje,
- proveedor del material bibliográfico pertinente, guías de tareas de lectura e investigación, consignas/tópicos para la producción de composiciones escritas, trabajos prácticos, ya sean tanto de propia autoría como pertinentes a la bibliografía de consulta.
- expositor de los conocimientos a abordar,
- orientador en la profundización y afianzamiento de técnicas de lectura comprensiva, escucha y producción escrita y oral de textos de una amplia variedad discursiva, contribuyendo al desarrollo y afianzamiento continuo de las competencias lingüísticas básicas necesarias para arribar a una comunicación significativa y eficaz,
- evaluador de la propia labor docente y de la labor permanente de los alumnos, los materiales y recursos y estrategias utilizados,
- orientador en la construcción creciente y permanente del perfil de los futuros ingresantes.

De los/as estudiantes/futuros ingresantes como:

- lectores comprensivos, analíticos y reflexivos de textos de una amplia variedad discursiva enmarcados en situaciones comunicativas significativas y eficaces,
- participantes activos del desarrollo de la clase y del abordaje significativo propuesto para los textos de amplia variedad discursiva que se desarrollarán a lo largo del año,
- sujetos responsables y competentes en la realización de las tareas asignadas,
- actores fundamentales en la construcción de los aprendizajes propios y de sus pares,
- analistas reflexivos de sus propias producciones orales y escritas,
- evaluadores de la propia labor, la de sus pares y de la labor del docente de la cátedra.

En suma, se utilizarán estrategias diversas a lo largo de la cursada alternando tareas expositivas, individuales, grupales y en parejas desde un enfoque comunicativo, constructivo y colaborativo.

RECURSOS:

Materiales:

- Pizarrón, tiza, borrador.
- Televisor, proyector, reproductor de CD-DVD, PC, Netbook.
- Bibliografía de consulta obligatoria y recomendada.

- Diccionario bilingüe y monolingüe.
- Modelos discursivos variados: diarios, revistas, folletos, cuentos cortos, novelas, tanto en soporte impreso como digital (archivos digitales, recursos online, etc.)
- Guías de lectura y trabajos prácticos.
- Apuntes de cátedra.
- Presentaciones en soporte visual, tanto impreso como digital (Power Point, Prezi, etc.)

Didácticos:

- Lectura, análisis, comentario y reflexión de bibliografía y otros materiales de consulta.
- Utilización de guías de lectura semanales y trabajos prácticos sobre los textos abordados, tanto orales como escritos.
- Producciones orales y escritas individuales y/o grupales o en parejas.
- Reproducción y análisis de textos audiovisuales: presentaciones digitales, audio, video.
- Consulta de la biblioteca del Instituto Superior, del docente, de los aspirantes, de otras instituciones.

Otros recursos que sean considerados pertinentes por el docente de acuerdo a las necesidades e intereses del alumnado.

CONTENIDOS:

Los contenidos mínimos previstos para el CUFBA se reformularán y diagramarán atendiendo a la siguiente propuesta:

Unidad 1: Las personas y sus estilos de vida

- Contenidos Lingüísticos:
 - Lexicales: personas: apariencia, personalidad, cualidades, la familia, hábitos alimenticios, deportes.
 - Gramaticales: Tiempos verbales presente simple y continuo, pasado simple y continuo, formas futuras.
 Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: selección múltiple, unir con flechas, de opción múltiple con opciones (cloze), verdadero o falso.
- Tareas de producción escrita: e-mail informal. Descripción de personas.
- Tareas de producción oral: descripción de personas, pronunciación de sonidos vocales, la pronunciación en un diccionario

Unidad 2: Las personas y sus estilos de vida II

- Contenidos lingüísticos:
 - Lexicales: personas, el dinero, medios de transporte.
 - Gramaticales: tiempos verbales presente perfecto y pasado simple, presente perfecto continuo, expresiones comparativas, adjetivos enfáticos.
- Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: verdadero o falso, opción múltiple (cloze), unir con flechas, escuchar para identificar información específica.
- Tareas de producción escrita: Redactar una historia.

- Tareas de producción oral: describir personas, narrar historias.

Unidad 3: La vida en la modernidad

- Contenidos Lingüísticos:
 - Lexicales: teléfonos móviles, apariencia física, habilidades/talentos
 - Gramaticales: adjetivos, verbos modales (must, have to, should, may, might, can't, be able to) y sus funciones.
- Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: verdadero o falso, de opción múltiple (cloze), completar con información faltante.
- Tareas de producción escrita: carta informal.
- Tareas de producción oral: acentuación, descripciones de personas y sus experiencias de vida en la modernidad.

Unidad 4: Las personas y sus entornos

- Contenidos Lingüísticos:
 - Lexicales: los amigos, el hogar, la educación
 - Gramaticales: oraciones condicionales, expresiones de tiempo,
- Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: unir entre opciones múltiples, escuchar para determinar información específica, completar con información faltante.
- Tareas de producción escrita: descripción del lugar donde vivimos.
- Tareas de producción oral: acentuación, pronunciación de sonidos individuales, descripción de lugares.

Unidad 5: Las personas y sus entornos II

- Contenidos Lingüísticos:
 - Lexicales: estilos de vida, hobbies, trabajo.
 - Gramaticales: cuantificadores, el artículo (diferencias de uso y forma), gerundios e infinitivos, conectores.
- Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: unir oraciones, párrafos, textos cortos, escuchar para comprender lo esencial y para obtener información específica, selección por opción múltiple.
- Tareas de producción escrita: carta formal, CV.
- Tareas de producción oral: acentuación (palabras y oraciones), expresar opiniones, conversar acerca de diferentes entornos, estilos de vida, hobbies, etc.

Unidad 6: Las personas y sus actividades cotidianas

- Contenidos Lingüísticos:
 - Lexicales: actividades rutinarias, salir de compras, ir al cine.
 - Gramaticales: discurso indirecto (aseveraciones, preguntas, instrucciones), voz pasiva, cláusulas relacionales (definidas e indefinidas)
- Tareas de lecto-comprensión y comprensión: verdadero o falso, unir con flechas con opción múltiple, escuchar para comprender lo esencial y para obtener información específica, completar con información faltante.
- Tareas de producción escrita: escribir una reseña cinematográfica
- Tareas de producción oral: pronunciación de consonantes, acentuación, reportar noticias.

Unidad 7: Las personas y sus actividades de esparcimiento

- Contenidos lingüísticos:

Lexicales: historias de misterio, la televisión y otras actividades de esparcimiento.

Gramaticales: sustantivos compuestos, frases verbales, preguntas indirectas y tags, expresiones condicionales de tipo 3.

- Tareas de lecto-comprensión y comprensión auditiva: unir con flechas con opción múltiple, unir textos cortos con sus correspondientes referentes, responder preguntas, escuchar para comprender lo esencial, escuchar para comprender detalles, completar con información faltante, escuchar para tomar notas.
- Tareas de producción escrita: escribir un artículo para una revista.
- Tareas de producción oral: acentuación de palabras y oraciones (revisión de sonidos y patrones de acentuación), hablar acerca de actividades de esparcimiento.

PRESUPUESTO DE TIEMPO:

El Curso de Formación Básica se desarrollará durante 32 semanas anuales. Las mismas se distribuirán en dos cuatrimestres de 16 semanas cada uno, divididas a su vez en dos encuentros semanales de 4 Hs cada uno completando así la totalidad de 8 Hs semanales. De este modo se desarrollarán los contenidos propuestos en siete unidades temáticas, que se distribuirán en el transcurso del año.

EVALUACIÓN:

La evaluación se desarrollará atendiendo a la normativa vigente⁵ y a los instrumentos, criterios, acuerdos y modalidades enmarcadas en el plan de evaluación institucional.

Se entiende que el proceso de evaluación se constituye en una parte integral de esta propuesta didáctica por ser un proceso continuo y complejo, integrado al proceso mismo de enseñanza-aprendizaje que permite realizar un seguimiento constante del desarrollo y afianzamiento de competencias lingüísticas básicas de los aspirantes incidiendo, a su vez, en la reformulación de la propuesta misma, en un proceso sistemático y continuo.

Asimismo, la evaluación buscará incentivar la autonomía del estudiante en la construcción de conocimientos y promoverá la reflexión sobre los procesos de apropiación de los mismos, propiciando también, de este modo, instancias de 'autoevaluación y co-evaluación'.

Serán actores en el proceso de evaluación tanto el docente como los alumnos/as. El docente será responsable de la observación permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje como así también conductor de su 'autoevaluación' tomando una actitud crítica de su rol en función de los vínculos establecidos con los/as estudiantes; y el estudiante será responsable de conocer y comprender inicialmente las Expectativas de Logro y los criterios de evaluación establecidos, tomando una actitud crítica y reflexiva que lo guíe hacia la autoevaluación de sus propios procesos.

Atendiendo a los principios y criterios mencionados, el trayecto de evaluación comprenderá:

- Instancias de seguimiento (evaluación formativa) a lo largo de la cursada, de carácter escrito y oral, participación en clase, interacción con el grupo de pares, la docente y los recursos utilizados.

⁵ Resolución 4043/09, Anexo Único, Régimen Académico Marco Jurisdiccional.

- Una instancia final de cierre (evaluación sumativa) que contemplará dos instancias: escrita y oral y determinará el ingreso de los estudiantes aspirantes a la carrera.
- El docente hará una devolución, a cada estudiante, de los resultados obtenidos en las evaluaciones, especificando logros, dificultades y errores.
- Se utilizará el sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos. La nota de aprobación será de 4 (cuatro) o más puntos

BIBLIOGRAFÍA:

El material bibliográfico de consulta de la cátedra ha sido seleccionado atendiendo a los criterios de Actualidad, Pertinencia y Accesibilidad. Por lo tanto se propone la lectura de la siguiente bibliografía:

DEL ALUMNO/A:

DE CONSULTA OBLIGATORIA:

- Oxenden, C. y otros (2012), *New English File Intermediate Student's Book*, Oxford University Press.
- Oxenden, C. y otros (2012), *New English File Intermediate Student's Workbook*, Oxford University Press.
- Oxenden, C. y otros (2012), *New English File Intermediate*, Audio material and supplementary resources, Oxford University Press.
- Oxenden, C. y otros (2012), *New English File Intermediate*, Culture Link, Oxford University Press.
- Selección de cuentos cortos (short stories/readings), a determinar por la docente durante el transcurso del año.
- Diccionarios bilingüe y monolingüe Oxford, Longman o similar.

DE CONSULTA AMPLIATORIA:

- Acevedo, A., Lethaby, C., Harmer, J. (2007), "Just Grammar Intermediate", Marshall Cavendish Ltd., London.
- Cambridge Dictionary on line, Phonetics, disponible en: <http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>
- Harmer, J., Acevedo, A., Lethaby, C. (2007), "Just Reading and Writing Intermediate", Marshall Cavendish Ltd., London.
- Harmer, J., Acevedo, A., Lethaby, C. (2007), "Just Vocabulary Intermediate", Marshall Cavendish Ltd., London.
- Harmer, J., Acevedo, A., Lethaby, C. (2007), "Just Listening and Speaking", Marshall Cavendish Ltd., London.
- Grammar Activities online, <http://www.eslpartyland.com/teachers/nov/grammar.htm>
- Macmillan Global (2010), recursos online disponibles en <http://www.macmillanglobal.com/try-global>
- Murphy, R. (1996), "English Grammar in Use. A Reference and Practice book for Pre-Intermediate students", Second Edition, Cambridge, CUP.
- New Headway Online (2011), disponible en <http://elt.oup.com/student/headway/>
- Oxenden, C. y otros (2012), *New English File Intermediate Online*, Oxford University Press, disponible en <https://elt.oup.com/student/englishfile/preint/> .

- Oxford Essential Dictionary for Elementary and Pre-Intermediate Learners of English, OUP, o similar.
- Macmillan Online Dictionary and Thesaurus, disponible en <http://www.macmillandictionary.com/>
- Otros recursos, tanto en formato impreso como digital, considerados pertinentes por el docente de la cátedra de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos.

DEL DOCENTE:

- Barberá, E. y Badía, A. (2005), “El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior”, Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento, Vol. 2, disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>
- Barberá, E. y Badía, A. “Hacia el aula virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red”, Revista Iberoamericana de Educación, disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/1064Barbera.PDF>
- Batstone, R. (1994), ‘Grammar’, Oxford University Press.
- Bausela Herreras, E. (1984), “La Docencia A Través De La Investigación–Acción”, Universidad de León, España.
- Baxter, Andy. (1997), “Evaluating your Students”, London, Richmond Publishing.
- Carlino, Paula (2003) “Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles”, *Educere*, Año 6, N°20, pp. 409-420.
- Chartier, Roger (2008), “Aprender a Leer, Leer para aprender”, disponible en: <http://www.lalectura.es/2008/chartier.pdf>
- Council of Europe (2001), “Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment”, Cambridge, CUP.
- Dirección de Interculturalidad (2007), “Documento base: Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa”, Dirección General de Cultura y Educación de la Pcia. de Buenos Aires.
- Ellis, Rod (2003), “Task- Based Language Learning and Teaching”. Oxford, OUP.
- García López, R., Ramírez Martínez, G., Armenta, J. y Lozolla Villegas, J. (2006), “Comunidades de práctica: una estrategia para la creación de conocimientos”, Revista Vasconcelos de Educación, Vol. II, Núm. 2, pp. 110-121, Departamento de Educación, ITSON, Ciudad Obregón, México, disponible en: <http://antiguo.itson.mx/vasconcelos/documentos/volII-num2/RVE-2-2-9.pdf>
- Grabe, W. (2009), “Reading in a Second Language. Moving from Theory to Practice”, Cambridge, CUP.
- Gros, B. y Silva, J., “La Formación del Profesorado como Docente en los Espacios Virtuales de Aprendizaje”, Revista Iberoamericana de Educación, disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/959Gros.PDF>
- Gross Davis, Bárbara (1993), “Collaborative Learning: Group Work and Study Teams”, Tools for Teachers, University of California, Berkeley, disponible en: <http://teaching.berkeley.edu/bgd/collaborative.html>
- Harmer, J. (2004), ‘How to teach Writing’, Pearson Longman.
- Hernández Gallardo, S., “El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea”, Pertura, pp. 46-62, disponible en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/num7/pdfs/constructivismo.pdf>

- Hyland & Hyland (2006), 'Feedback in second Language Writing', Cambridge University Press.
- Johns, A. (1997), "Text, Role and Context. Developing Academic Literacies", Cambridge, CUP.
- Kramsch, Claire. (1996). "The Cultural Component of Language Teaching". *Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht* [Online], 1(2), 13 pp. Available: http://www.spz.tu-darmstadt.de/projekt_ejournal/jg_01_2/beitrag/kramsch2.html
- Martín Laborda, R. (2005), "Las Nuevas Tecnologías en la Educación", Cuadernos/Sociedad de la Información, Fundación Auna, Madrid, disponible en: <http://www.fundaciónauna.org>
- McCarthy, M. (1996), 'Discourse Analysis for language Teachers', Cambridge University Press.
- McNamara, Tim (2000), "Language Testing". Oxford, OUP.
- O'Malley, M. y Chamot A. (1990), "Learning Strategies in Second Language Acquisition", Cambridge, CUP."
- Paltridge, B. (2001), "Genre and the Language Learning Classroom", Michigan, The University of Michigan Press.
- Santos Guerra, Miguel (1993), "La Evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora", Málaga, Ed. El Archivo
- Skehan, Peter (1998), "A Cognitive Approach to Language Learning", Oxford, OUP.
- Sullivan, K. (1991), 'Paragraph Practice and the Short Composition', Macmillan.
- Teaching vocabulary and grammar on line, disponible en: http://www.tesol.org/s_tesol/sec_document.asp?CID=664&DID=2639
- Thornbury, S. (2001), 'Uncovering Grammar', Macmillan.
- Thornbury, S. (2004), 'How to teach Grammar', Pearson Longman.
- Thornbury, S. (2005), 'Beyond the Sentence', Macmillan.
- Wenger, Etienne; Richard McDermott, William Snyder (2002), "*Cultivating Communities of Practice: A Guide to Managing Knowledge*". Boston, Massachusetts: Harvard Business School Press.
- Widdowson, Henry (1998), "Teaching Language as Communication", Oxford, OUP.
- Withrow, J. (1998), 'Effective Writing', Cambridge University Press, 1998.
- Yule, G. (2000), 'Explaining English Grammar', Oxford University Press.
- Zalba, M. (2003), "De lectores y prácticas lectoras: la multiplicidad de pactos de lectura en los albores del tercer milenio", Revista Confluencia, año 1, número 3, Mendoza, Argentina, disponible en: <http://bdigital.uncu.edu.ar/117>

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN E INVESTIGACIÓN:

Atendiendo al Diseño Curricular Vigente y a las funciones y fundamentos que enmarcan la presente propuesta, desde el CUFBA se propone la realización de actividades de extensión e investigación enmarcadas en el campo de la Investigación-Acción.

En este campo se entiende la enseñanza misma como un constante proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda, de acción cooperativa, de entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las

experiencias que se realizan como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje (Bausela Herreras, 1984).

De este modo, la cátedra se propone indagar y reflexionar sobre los procesos de adquisición de competencias de los alumnos/as aspirantes con el fin de contribuir no solamente al proceso mismo de enseñanza-aprendizaje sino también de construir un perfil de los aspirantes que aporte los conocimientos necesarios a la comunidad docente, entendida ésta como *comunidad de práctica*⁶, que permitan una articulación fluida en pos del acompañamiento y seguimiento de la continuidad de los aprendizajes de los/las estudiantes, especialmente durante su primer año de estudios.

Asimismo, se propiciarán actividades de extensión con el objeto de estimular nuevos procesos e instancias de intercambio, producción de saberes y experiencias significantes tanto para la comunidad docente como para los alumnos. De esta manera, la cátedra se propone, por un lado, el contacto permanente con los colegas docentes de primer año (entrevistas individuales, reuniones u otros medios alternativos de comunicación), la socialización de bibliografía, informes, artículos, etc., tendientes a una interacción constante con el objetivo contribuir a la articulación anteriormente mencionada y, a la vez, de prever acciones posibles que desde la formación básica contribuyan a una mayor inserción y acompañamiento de los/las aspirantes.

Por otro lado, teniendo en cuenta los avances tecnológicos y el uso creciente de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en y para la educación, también se propone la realización de un blog o la utilización de plataformas educativas y/o otros recursos online que incentive y extienda el trabajo colaborativo entre los/las estudiantes. Dicho espacio permitirá la realización de tareas simples de extensión e investigación en un ámbito virtual no presencial de intercambio y socialización que complemente la cursada presencial ampliando los espacios de enseñanza-aprendizaje y permitiendo compartir, enriquecer y afianzar las estrategias de apropiación de los conocimientos necesarios para ingresar a la carrera, no solamente entre los estudiantes aspirantes sino también con la posibilidad de hacer visible su trabajo para la comunidad. Sería también oportuna la participación de los estudiantes aspirantes en la feria institucional para afianzar el trayecto de inserción de los aspirantes en la institución.

De esta manera, el intercambio propuesto contribuirá tanto a la formación continua y al enriquecimiento del cuerpo docente de la institución como también a los/las estudiantes, quienes verán favorecidos sus procesos de aprendizaje y de inserción en el Nivel Superior.

Luján, 09 de abril de 2018.

⁶El concepto de comunidades de práctica ha sido propuesto por Etienne Wenger (2001) para referirse a grupos delimitados de personas que comparten algún tipo de práctica, entre las que existen relaciones, en gran medida informales, de reconocimiento, compromiso, reciprocidad y continuidad a la hora de compartir información (surgida, básicamente, a partir de experiencias) en procesos de construcción de conocimiento significativo y, con él, de identidad colectiva (Lozano, s.f.) (García Lopez et al., 2006)

A square image containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be 'FB' followed by a long horizontal stroke.

Fátima Beatriz Cardoso
Profesora en Idioma Inglés