

## INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 23

CARRERA: Profesorado de Educación Especial (con especialidad en Discapacidad Intelectual)

ESPACIO CURRICULAR: **Multidiscapacidad** - CURSO: 4to. Año - CICLO LECTIVO 2018

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 1 módulo (1 módulo TAIN OBLIGATORIO)

Prof. Lic. María Victoria Puglia

### Objetivos Institucionales

1. Favorecer los procesos de comunicación entre directivos-docente-estudiantes.
2. Optimizar los trámites administrativos y cumplir la normativa vigente.
3. Cumplir con los plazos establecidos en el cronograma.
4. Intensificar el uso de la informática en todas las cátedras.
5. Perfeccionar la organización del TAIN y mejorar los resultados.
6. Unificar el reglamento de la Práctica Docente de las tres carreras.
7. Favorecer en los alumnos los procesos de comprensión, refutación y argumentación.
8. Mejorar la expresión oral y escrita
9. Superar la enseñanza tradicional y apuntar a formar un sujeto crítico que cuestione la realidad y pueda transformarla.
10. Estimular la aplicación de técnicas pedagógicas renovadas que apunten a la autonomía del estudiante.
11. Transmitir la importancia de la trayectoria institucional en el marco de su cincuentenario.

### Fundamentación

El Espacio Curricular **Multidiscapacidad**, corresponde al 4to. Año del Profesorado de Educación Especial (con especialidad en discapacidad intelectual).

En los últimos años hemos asistido a un cambio de paradigma respecto de la concepción sobre Discapacidad. La mirada ha dejado de centrarse en la patología, abordaje que dificulta toda posibilidad de intervención, para considerar a los sujetos desde una mirada holística, integradora, que incluye además de los factores personales, los factores socioambientales, y promueve intervenciones menos iatrogénicas. Desde esta perspectiva, es posible pensar propuestas educativas acordes para cada sujeto, que le permitan integrarse al mundo social y desempeñarse del modo más independiente y adaptativo que sea posible. Tal como versa la Ley de Educación Nacional, la cual establece que *se debe brindar a las personas con discapacidades, temporales o permanentes, una propuesta pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de sus derechos* (Ley de Educación Nacional, art. 11.).

En la actualidad, los importantes avances científicos y tecnológicos enfrentan a los profesionales de la educación especial a una problemática que presenta nuevos desafíos: un alto porcentaje de niños poseen dos o más discapacidades. La presente propuesta pretende crear conciencia en los estudiantes sobre la importancia de considerar las características propias de los sujetos del aprendizaje en la “educación especial”, o en su integración dentro de la “escuela común”. Se busca generar en los estudiantes la reflexión respecto del rol docente, a partir de la caracterización de los niños, niñas y adolescentes con múltiples discapacidades. La asignatura:

- invita a los estudiantes, a re-pensar el trabajo realizado y los contenidos abordados en otros espacios y perspectivas, particularmente, respecto de los “Espacios de la Práctica en Terreno”.

- Rescata la importancia de **la formación integral** como principio que debe regir todo proyecto educativo, como política universal y como enfoque pedagógico. La formación integral es estímulo de diversas potencialidades intelectuales, físicas, éticas, estéticas e implica garantizar la participación de todos los sujetos en el mundo social.

No podemos evitar pensar la educación como un objeto complejo, lo cual implica que abordarlo desde una determinada perspectiva es sólo una estrategia para “atrapar” su complejidad. Los contenidos de la asignatura se organizan en cinco unidades temáticas, de las cuales una constituye el marco teórico transversal a partir del cual se desarrollan y analizan los contenidos de las unidades siguientes. Respecto de las mismas, en primer lugar, se aborda el concepto de multidiscapacidad y la caracterización de los sujetos con discapacidades múltiples. Las siguientes dos unidades, despliegan contenidos relacionados a los distintos métodos de comunicación que utilizan las personas con multidiscapacidad, y su influencia en el aprendizaje. La última unidad temática está dedicada, por un lado al abordaje de los procesos de aprendizaje escolar, y por otro a la evaluación del alumno/a con multidiscapacidad.

A lo largo de todas las unidades se contemplará el desarrollo de los contenidos desde un enfoque ecológico, con el objeto de rescatar la importancia de la interacción del sujeto con el **contexto** y con “los otros” en el contexto. Además, se considerarán los procesos de **construcción de conocimiento** a partir del enfoque psicogenético, y desde una mirada **socio-histórica** para comprender a las comunidades e instituciones educativas en las cuales dichos procesos de construcción y significación se desarrollan.

### Expectativas de logro

#### Se espera que los estudiantes logren:

- ❖ Comprender que los sujetos del aprendizaje deben ser vistos en su totalidad, es decir en la integración de las dimensiones: biológica, psicológica y social; lo cual lleva a una visión más amplia de la educación.
- ❖ Abordar la problemática de la multidiscapacidad desde diversos posicionamientos teóricos.
- ❖ Conocer el estado actual de la situación socio-cultural, legal y educativa de personas con multidiscapacidad en Argentina y Latinoamérica.
- ❖ Desarrollar la capacidad de análisis en relación a los sujetos con multidiscapacidad, sus características personales y su interacción en distintos contextos.
- ❖ Reflexionar acerca del límite en el saber disciplinar reconociendo el valor del abordaje interdisciplinario.
- ❖ Conocer las modalidades de comunicación de los sujetos con sordoceguera y/u otras discapacidades.

- ❖ Reflexionar acerca de la influencia de las tecnologías actuales en las formas de comunicación propios de los sujetos con multidiscapacidad, y sobre su incorporación al aula en Educación Especial.
- ❖ Repensar los procesos de aprendizaje en niños, niñas y adolescentes con discapacidades múltiples.
- ❖ Fundamentar prácticas pedagógicas tendientes a favorecer el desarrollo integral del niño, niña o adolescente con discapacidad.
- ❖ Acercarse, a través de la investigación, a problemáticas asociadas que en ocasiones padecen los sujetos con discapacidad.

### **Contenidos de la Asignatura:**

#### **UNIDAD 0 (de abordaje transversal)**

- Concepto de Sujeto como ser bio-psico-social. Desarrollo: biología y cultura.
- Influencia del ambiente (microsistema familiar, mesosistema y macrosistema). Factores de riesgo bio-psico-socio-ambientales. Aportes de las Neurociencias.
- La antinomia “Sujeto con Discapacidad” vs. “(Sujeto) Discapacitado”.
- Educación: perspectivas habilitantes vs. perspectivas iatrogénicas.
- Controversia desarrollo-aprendizaje y sus consecuencias para una lectura crítica de las prácticas educativas.
- Niños y jóvenes con multidiscapacidad en la Educación Especial en Argentina. Experiencias significativas en diferentes contextos de América Latina.
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.

#### **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE (Material de lectura optativa)**

- \* CONADIS, Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad: *Uso correcto del lenguaje*. [artículo en línea]. SALA DE PRENSA (México). Disponible en la siguiente dirección electrónica (url): [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2011/Uso correcto lenguaje PcD.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/tabinicio/2011/Uso%20correcto%20lenguaje%20PcD.pdf)
- \* *CONVENCIÓN INTERNACIONAL DE NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD (EN FÁCIL LECTURA)*. Real Patronato sobre Discapacidad, Universidad Autónoma de Madrid, Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid, Centro de Psicología Aplicada. Edita: Real Patronato sobre Discapacidad. Serrano, Madrid.
- \* Ferreira, Miguel (2011): “Discapacidad, globalidad y educación: ¿una nueva “política del cuerpo”?” En: *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad – RELACES*, N° 6, Año 3. Agosto-noviembre de 2011. Córdoba. ISSN: 1852.8759. pp. 6-19. Disponible en: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/116/87>
- \* *Glosario Educación Especial*. Programa de Fortalecimiento. Educación Especial. Integración Educativa. 2012. Disponible en la siguiente dirección electrónica (url): [http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/5Glosarios/1Glosario final.pdf](http://www.educacionespecial.sep.gob.mx/pdf/doctos/5Glosarios/1Glosario%20final.pdf)

\* Organización Mundial de la Salud (2011): *Resumen, Informe Mundial sobre Discapacidad*. Ediciones de la OMS, Ginebra (Suiza). Disponible en la siguiente dirección electrónica (url): [http://www.who.int/disabilities/world\\_report/2011/summary\\_es.pdf](http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf)

### **UNIDAD 1: Multidiscapacidad**

- Discapacidad y Multidiscapacidad: definiciones. Terminología adecuada.
- Organización Mundial de la Salud: Deficiencia - Limitaciones de actividad - Restricciones en la participación.
- Los niños con multidiscapacidad: caracterización. Sordoceguera y otras discapacidades: pérdida auditiva, pérdida visual, compromiso motor, características disruptivas de comportamiento, otras.
- Discapacidad intelectual y discapacidades múltiples.
- Sordoceguera y multidiscapacidad en la adolescencia.

### **BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE**

- \* Rodríguez, C.: *Ficha Caracterización de la Multidiscapacidad. Hacia una definición*. Diplomatura en Personas con Multidiscapacidad de la Fundación Centro de Crianza.
- \* DGCyE (2010): Circular Técnica General N° 1. Dirección de Educación Especial.
- \* Rubiolo, P. y Romero, S.: *Sordoceguera y Discapacidad Múltiple: cuando va llegando la adultez*. Conferencia brindada en la "I Jornada Nacional sobre Discapac. Múltiple y Sordoceguera", Honorable Senado de la Nación, CABA, 4 de Junio de 2012.
- \* Vogliotti, M.: *DOCUMENTO DE APOYO N° 1/2010: La sordo-ceguera y la multidiscapacidad en la adolescencia*. Publicado por: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL.
- \* Ficha de Cátedra: *Discapacidad intelectual en niños con problemas visuales o con sordoceguera*.
- \* Puig Samaniego, M. V.: "Implicaciones de la sordoceguera en el desarrollo global de la persona" (texto seleccionado). En Gómez Viñas, P. y Romero Rey, E. Coord. (2004): *La Sordoceguera. Un análisis multidisciplinar*. Fundación ONCE. Madrid.
- \* Material sobre Sordoceguera disponible on-line, extraído de:
  - [www.sordoceguera.org](http://www.sordoceguera.org)
  - [www.asocide.org](http://www.asocide.org)

### **UNIDAD 2: Comunicación**

- Conceptos básicos de lingüística (signo – significante - significado).
- Lenguaje como sistema simbólico de representación de la realidad (Vigotsky). Relaciones entre pensamiento y lenguaje.
- La comunicación. Conceptos relacionados: canales, códigos, habla, interacción. Comunicación y habilidades sociales.
- Habilidades para comprender y expresar información, a través de conductas simbólicas y no simbólicas. Comunicación verbal y no verbal. Comunicación gestual o imitación.
- La comunicación alternativa y/o aumentativa. Comunicación con apoyos gráficos (imágenes, pictogramas, comunicación con ayudas técnicas). Otros tipos de apoyo para la comunicación.
- Objetos de referencia. Calendarios, agendas, intercambio de objetos.
- Comunicación con tableros como medios para facilitar el Lenguaje.

- Organización del vocabulario. Tipos de tableros: contextuales, gramaticales y semánticos.
- Aportes de la informática a la comunicación en personas con discapacidad. Particularidades del acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en niños y niñas con discapacidades múltiples. Accesibilidad a medios electrónicos. Las TICs en Educación Especial.

#### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- \* Ficha de Cátedra: *Unidad 2: Comunicación.*
- \* Ficha de Cátedra: *Unidad 2: Comunicación. Reseña Bibliográfica.*
- \* Álvarez Reyes, D.: *La comunicación expresiva y receptiva en las personas sordociegas*". Fundación ONCE.
- \* DGCyE (2012): Documento de Apoyo N° 5 "Introducción a la Comunicación Aumentativa y Alternativa".

#### Unidad 3: Comunicación y Aprendizaje

- El desarrollo de la comunicación pre-lingüística en los déficits profundos.
- La metodología de Van Dijk para la comunicación: educación basada en el movimiento.
- Nutrición, actividades de resonancia, actividades co-activas, la estantería de la anticipación, imitación diferida y gestos.
- Sistema de Calendario como apoyo en el desarrollo. Uso de formas comunicativas.
- El Calendario y su función de significación. Beneficios del Sistema de Calendarios.
- La interacción del niño con el ambiente. Currículo Funcional y Ecológico.
- Escuela Hilton- Perkins (EE. UU.). Fundamentación teórica.
- El Programa Hilton-Perkins en Argentina y América Latina.
- Áreas de dominio: Independencia en actividades de la vida diaria (AVD), trabajo, recreo y distracciones, vida comunitaria, escuela.

#### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- \* Rodríguez, C.: Ficha *Educación. Modelos y metodologías de intervención.*. Diplomatura en Personas con Multidiscapacidad de la Fundación Centro de Crianza.
- \* Ficha de Cátedra: Metodología Van Dijk, la educación basada en el movimiento.
- \* Arroyo González, R.: *Cómo atender a los niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas múltiples.*
- \* Blaha, R. (2001): *Calendarios. Para Estudiantes con Múltiples Discapacidades Incluido Sordoceguera.* Rotagraf Editora, Córdoba. (MATERIAL SÓLO EN FORMATO DIGITAL)

#### Unidad 4: Procesos de Aprendizaje y Evaluación del alumn@ con multidiscapacidad

- El proceso de aprendizaje. Escuela: "problemas" de aprendizaje e integración. Trayectorias educativas integrales.
- Multidiscapacidad y Necesidades Educativas Múltiples (NEM).
- Evaluación diagnóstica individual. Perspectiva holística. Modelo médico/psicométrico y modelo psicopedagógico. Modelo Ecoevaluativo.
- Abordajes: Multidisciplinario – Interdisciplinario - Transdisciplinario
- Evaluación formal. CALLIER – AZUSA, para la evaluación de aptitudes comunicativas.

- Evaluación informal (ambiente, canales sensoriales, estilo de aprendizaje, habilidades y desarrollo motor, locomoción, actividades de la vida diaria, cómo se comunica, desarrollo del habla, desarrollo cognoscitivo, aseo personal, alimentación, relaciones interpersonales).
- Listas de control, planillas, escalas, cuadros.

#### BIBLIOGRAFÍA PARA EL ESTUDIANTE

- \* Puig Samaniego, M. V.: "Implicaciones de la sordoceguera en el desarrollo global de la persona" (texto seleccionado). En Gómez Viñas, P. y Romero Rey, E. Coord. (2004): *La Sordoceguera. Un análisis multidisciplinar*. Fundación ONCE. Madrid.
- \* Cormedi, M. (Coord.): *Evaluación Educativa Funcional*. Propuesta del Protocolo de Evaluación Educativa Funcional direccionada a niños y jóvenes con Discapacidades Múltiples y Sordoceguera de 03 a 14 años de edad. Desarrollado en São Paulo – Brasil, año 2011. Auspiciado por PERKINS INTERNATIONAL – EUA y SENSE – Inglaterra. (Texto seleccionado. MATERIAL COMPLETO SÓLO EN FORMATO DIGITAL)
- \* Ferioli, G.: ¿Cómo llegar de manera exitosa al final del túnel? Universidad Católica de Córdoba, Facultad de Educación, Argentina.
- \* Stillman, R. y Chrysty Battle, M.S. (1985): *Escala Callier – Azusa. Escala para la evaluación de aptitudes comunicativas*. Programa de Alteraciones de la Comunicación, Centro Callier de Alteraciones de la Comunicación. Publicado por la Universidad de Texas en Dallas, Texas. (MATERIAL SÓLO EN FORMATO DIGITAL)

#### SITIOS WEB QUE SE SUGIERE VISITAR

- \* **ASOCIDE**, la Asociación de Sordociegos de España: <http://www.asocide.org>
- \* Comunidad de **padres de niños con discapacidades múltiples** <http://es-es.facebook.com/pages/Asociaci%C3%B3n-de-Padres-Sordoceguera-y-Discapacidades-M%C3%BAltiples-Argentina/117924811639943>
- \* **CONADIS**: <http://www.conadis.gov.ar/>
- \* Portal de interés para todas aquellas personas que de una u otra forma están vinculadas con la temática de la discapacidad y a todo el público en general: <http://www.discapacitados.org.ar/>
- \* **DIVERTIC**: asociación sin mínimo de lucro con sede en Cieza (Murcia, España), que tiene como finalidad principal constituirse en foro permanente de reflexión e investigación sobre el uso de las TICs en el ámbito de la Atención a la Diversidad. <http://www.divertic.org/>
- \* Espacio interactivo y dinámico que constituye una valiosa fuente de recursos materiales y didácticos para la implementación de programas para la **Comunicación Aumentativa**: <http://www.aumentativa.net>
- \* **FUNDACIÓN ONCE** PARA LA SOLIDARIDAD CON PERSONAS CIEGAS DE AMERICA LATINA (FOAL). <http://www.foal.es/FOAL/es/About/>
- \* **Perkins School for the Blind** es un centro de renombre mundial por su excelencia en la educación de personas ciegas, sordociegas o que tengan discapacidades visuales y discapacidades adicionales. <http://www.perkinsla.org>
- \* **Programa Hilton - Perkins**. Programa para mejorar la calidad de vida de los niños y jóvenes con impedimento visual y múltiples (incluyendo sordo-ceguera) y sus familias, acrecentando sus oportunidades educacionales. Web site en español: <http://www.satlink.com/usuarios/h/hperkins>
- \* **Sense**: organización sin ánimo de lucro con sede en Inglaterra, que presta apoyo y realiza campañas para personas que tienen la combinación de pérdidas sensoriales, visuales y/o auditivas, sus familias y los profesionales o personas que trabajan con ellos. <http://www.sordoceguera.org>

#### MATERIAL ADICIONAL

\* Película “Un milagro para Helen”. Basada en el film original *The Miracle Worker*, es una película estadounidense de 1962 basada en la obra de teatro del mismo título de William Gibson, estrenada en 1959. La pieza teatral es adaptación del guion del drama televisivo de 1957, escrito por Gibson y emitido como episodio de la serie de antología de la CBS Playhouse 90. La historia está inspirada en la autobiografía de Helen Keller: *The Story of My Life*, publicada en 1903.

## **Evaluación**

### **Alumnos Regulares**

Se tomará en cuenta para la acreditación: la participación en las clases, la realización de los trabajos prácticos y trabajos de campo, la investigación bibliográfica, las producciones realizadas individuales y/o grupales. Para la acreditación del espacio los estudiantes **deberán tener el 60% de asistencia a las clases, y aprobar dos evaluaciones parciales (una por cuatrimestre), con posibilidad de recuperar una de ellas. Las evaluaciones parciales incluirán una instancia presencial individual, y una instancia de trabajo domiciliario individual y/o grupal en el primer y/o segundo cuatrimestre.**

**Especialmente se valorará la entrega de los Chequeos de Lectura semanales (que se solicitarán como tarea a realizar entre clases), la asistencia a las clases y a los espacios de TAIN.**

La aprobación de la asignatura requerirá la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada una de las instancias parciales de evaluación, y en el examen final. El alumno deberá presentarse al examen final con copia del Programa de la Materia (vigente al momento de la cursada).

**Primer Parcial:**

**Segundo Parcial:**

**Recuperatorio (por inasistencia o aplazo):**

### **Alumnos Libres**

La aprobación de la asignatura requerirá la obtención de un mínimo de 4 (cuatro) puntos en el examen final. La evaluación final tendrá una instancia escrita y una oral. Se deberá aprobar la instancia escrita para pasar a la oral. La calificación resultará del promedio de ambas. Para la acreditación final se debe obtener 4 (cuatro) o más puntos. Podrán presentarse en las instancias de acreditación final previstas de los meses de diciembre y/o marzo, correspondientes al período en que se registraron como estudiantes libres. Deberán rendir con la propuesta pedagógica vigente al momento de su inscripción.

Los alumnos que se presenten en esta instancia, además de poder dar cuenta de los contenidos de la asignatura a partir de la bibliografía obligatoria correspondiente según el presente programa, deberán realizar un análisis a partir del siguiente material fílmico: **Película “Un milagro para Helen”.**

Contactarse con la Prof. a través de [mavpuglia@gmail.com](mailto:mavpuglia@gmail.com).