

DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN

SUPERIOR INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N°23

PROFESORADO DE INGLÉS

PROPUESTA CURRICULAR

“LENGUA Y EXPRESIÓN ORAL II”

CURSO: 2do año

TURNO: Vespertino

CICLO LECTIVO: 2018

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 4 módulos

CORRELATIVIDADES: Lengua y Expresión Oral I RESOLUCIONES N° 13296/99 – 0030/03 – 4664/03

FUNDAMENTACIÓN

Lengua y Expresión Oral II es una de las perspectivas del Espacio de la orientación dentro de la estructura curricular de formación docente de grado en el Profesorado para la EGB y la Educación Polimodal.

Esta perspectiva se estructura en dos niveles que en conjunto posibilitarán la verdadera adquisición de las habilidades necesarias para la correcta comunicación hablada en los alumnos del profesorado; habilidades que aplicarán tanto en sus estudios, como en su vida profesional como profesores de Inglés.

El primer nivel consistirá en contribuir a una adecuada utilización de las características suprasegmentales en la producción oral. Se considera necesario que un futuro Profesor de Inglés conozca el funcionamiento del sistema formal de la fonética y su utilización en la lengua en contexto y que, al mismo tiempo logre un buen

nivel de expresión oral.

El segundo nivel adoptará un enfoque práctico e integrador por medio del análisis del discurso hablado en sus géneros para promover la reflexión de los estudiantes sobre varios temas utilizando un manejo fluido y eficaz del idioma.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Transmitir la importancia de la trayectoria institucional en el marco del cincuentenario.
- Favorecer los procesos de comunicación entre directivos - docente - estudiantes.
- Optimizar los trámites administrativos y cumplir la normativa vigente.
- Cumplir con los plazos establecidos en el cronograma.
- Intensificar el uso de las TIC en todas las cátedras.
- Perfeccionar la organización del TAIN y mejorar los resultados.
- Unificar el reglamento de la Práctica Docente de las tres carreras.
- Favorecer en los alumnos los procesos de comprensión, refutación y argumentación.
- Mejorar la expresión oral y escrita.
- Superar la enseñanza tradicional y apuntar a formar un sujeto crítico que cuestione la realidad y pueda transformarla.
- Estimular la aplicación de técnicas pedagógicas renovadas que apunten a la autonomía del estudiante.

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Teniendo en cuenta las expectativas de logro propuestas en el diseño curricular para la Educación Superior vigente y en concordancia con los acuerdos redactados en el segundo Encuentro de Profesorados de Inglés en el año 2005, en el ámbito del espacio curricular “Lengua y Expresión Oral II” se les brindará a los alumnos los medios necesarios y una orientación práctica para que al finalizar el ciclo lectivo puedan:

- Conocimiento y dominio del sistema lingüístico del idioma Inglés para la comprensión y producción de textos orales en un nivel post-intermedio.
- Dominio del sistema fonético/fonológico inglés tratando de afianzar una pronunciación inteligible tanto de sonidos vocales y consonantes como de los diferentes procesos de conexión característicos de la lengua inglesa.
- Análisis de sus propias prácticas como hablantes de una lengua extranjera.
- Expresión de ideas en forma organizada, coherente y cohesiva para una multiplicidad de propósitos como explicación, descripción, narración, debate y exposición teniendo en cuenta el contexto específico.
- Aplicación de contenidos teóricos en sus prácticas orales diarias y de clase.
- Lectura reflexiva y crítica de textos.

- Afianzamiento de hábitos de trabajo individual, de pares y grupal que integren las diversas cualidades personales resaltando la solidaridad entre pares.
- Desarrollo de una reflexión crítica, objetiva y fundamentada de sus propias producciones y las de sus compañeros de clase para asegurar la comunicación eficaz, el buen diagnóstico y la autocorrección, siempre promoviendo la tolerancia hacia las distintas ideas, con solidaridad y colaboración entre pares.
- Valoración de la necesidad de capacitación profesional permanente y el continuo actualización en el área.

PROPÓSITOS DEL DOCENTE

A lo largo de este proyecto curricular, se propone:

- Brindar herramientas conceptuales de los factores lingüísticos y extra lingüísticos que inciden en la lengua inglesa, poniendo énfasis en los aspectos segmentales y suprasegmentales.
- Promover el desarrollo de habilidades relacionadas a los actos de habla en los diferentes contextos.
- Profundizar en la importancia de una correcta pronunciación e interpretación de los sonidos de la lengua inglesa.
- Brindar estrategias para lograr mayor conocimiento y autoevaluación “self – assessment” de las propias competencias lingüísticas.
- Favorecer la producción oral mediante el trabajo áulico semanal, la presentación de exposiciones orales grupales, la grabación de determinadas tareas y el uso de la plataforma virtual EDMODO.
- Expandir el conocimiento cultural de la lengua inglesa mediante la incorporación del estudio de obras literarias basadas en los contenidos de “Lengua y Cultura II” para así lograr integración entre los Espacios curriculares.
- Alentar la responsabilidad y el trabajo grupal basado en el respeto mutuo para así poder lograr aprendizaje colaborativo.
- Promover el uso de las TIC en el aula de clase como así también facilitar el acceso al aula virtual de la asignatura en relación a cada unidad de trabajo.

CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD N° 1 *Revisión*

Diferencia entre Fonética y fonología.

Tres tipos de fonética, articuladora, acústica y auditiva.

Tono, fonema y alófonos.

Órganos involucrados en la producción del habla.

Sonidos vocales y sonidos consonantes. Características y producción.

Transcripción fonética, reglas

Bibliografía:

- ✓ Ashy, P. Understanding Phonetics. Understanding Language Series. Hodder Education. London, 2017. Págs. 8 - 10 y Págs. 12 - 14
- ✓ Collins B. y Mees, I. Practical Phonetics and Phonology. A resource book for students. Routledge English Language, 2013. Págs. 9 -15 y Págs. 26 - 29
- ✓ Cruttenden, A. Gimson's Pronunciation of English. Eighth edition. Routledge, 2014. Págs. 2 17 y Págs. 27 - 40

UNIDAD N° 2

La sílaba, su estructura.

Sílabas tónicas, parcialmente acentuadas y no acentuadas.

Fonemas y alófonos típicos de sílabas no acentuadas.

Grupos de consonantes iniciales y finales.

Speaking: “*Get talking*” continuar la conversación

- El comienzo de una conversación informal.
- Respuestas
- Interrupciones
- Intercambio de información

Bibliografía:

- ✓ Hancock, M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulos 21 - 22
- ✓ Pelteret, Ch. Speaking. Collins. London, 2012 Págs. 4 - 19
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulo 8

Unidad N° 3

Diferencia entre sílabas fuertes y débiles.

Consonantes silábicas.

Speaking: “*Keep talking*” Mantener la conversación

- Qué decir cuando no se recuerda una palabra.
- Cambio de sujeto.
- Preguntar por clarificación y chequear entendimiento.
- Demostrar interés en la conversación.
- Cómo finalizar una conversación de manera educada.

Bibliografía:

- ✓ García Lecumberri, M. and Maidment, J. English Transcription Course. Hodder Education. London, 2000. Capítulo 5
- ✓ Hewings, M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press. Cambridge, 2007. Capítulo 24.
- ✓ Pelteret, Ch. Speaking. Collins. London, 2012 Págs. 20 - 39
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015. Capítulos 9 - 13

Unidad N°4

Formas débiles.

Diferencia entre formas debiles y formas contraídas.

“Function and Content words”

Speaking: “Requests and responses”

- Hacer sugerencias o propuestas.
- Hacer pedidos educados.
- Dar y pedir concejos

Bibliografía:

- ✓ García Lecumberri, M. and Maidment, J. English Transcription Course. Hodder Education. London, 2000. Capítulo 3
- ✓ Pelteret, Ch. Speaking. Collins. London, 2012 Págs. 40 - 51
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015. Capítulo 12.

Unidad N° 5

Acentuación de la palabra. Reglas.

Relación entre sílabas fuertes y el acento.

Speaking: “Having a discussion”

- Pedir y dar opiniones.
- Estar de acuerdo y en desacuerdo.
- Enfatizar lo que se dice.
- Dar y recibir cumplidos.
- Alentar y asegurar.

Bibliografía:

- ✓ Hancock, M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press. Cambridge, 2015. Págs. 62 – 65
- ✓ Pelteret, Ch. Speaking. Collins. London, 2012 Págs. 52 - 71
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulo 10

Unidad N° 6

Acentuación en palabras compuestas.
Diferencia entre palabras simples y complejas.
Sufijos y prefijos.
Palabras compuestas. Reglas para su acentuación.

Speaking: “Dealing with negatives”

- Dar un feedback negativo o malas noticias
- Decir que no de manera educada.
- Quejarse sobre algo.

Bibliografía:

- ✓ Hancock, M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press. Cambridge, 2015. Capítulos 29, 30, 31
- ✓ Pelteret, Ch. Speaking. Collins. London, 2012 Págs. 72 - 83
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulo 11

Unidad N° 7

Acentuación en la oración.
“Content and Function words”.
Principios rítmicos.
Excepciones a las reglas generales.

Bibliografía:

- ✓ Hancock, M. English Pronunciation in Use. Intermediate. Cambridge University Press. Cambridge, 2015. Capítulos 32 - 36

Unidad N° 8

Aspectos de habla concatenada.
Ritmo, Asimilación. Elisión. Juntura. Ligazón.

Bibliografía:

- ✓ García Lecumberri, M. y Maidment, J. English Transcription Course. Hodder Education. London, 2000. Capítulos 4, 6 y 7
- ✓ Hewings, M. English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Págs. 58 - 69
- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulo 14

Unidad N° 9

Entonación. Características.
Principios y funciones.

Bibliografía:

- ✓ Roach, P. English Phonetics and Phonology. A practical course. Fourth edition. Cambridge University Press. Cambridge, 2015 Capítulo 15

Lectura Extensiva:

Dahl, R. Mrs. Bixby and the Colonel's Coat

Maugham, S. The Colonel's Lady

Highsmith, P. Sauce for the Goose

Dahl, R. The Way Up To Heaven

Palacio, R. J Wonder

Kinsella, S. The Undomestic Goddess

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

Durante el primer cuatrimestre se desarrollarán las unidades 1, 2, 3 y 4 dejando las unidades 5, 6, 7, 8 y 9 para el segundo cuatrimestre. Es importante aclarar que la unidad N°1 servirá de revisión de contenidos vistos en "Lengua y Expresión Oral I".

EVALUACIÓN

Esta propuesta toma de base los lineamientos de la resolución No 4043/09 Anexo Único que establece las pautas de evaluación, calificación y acreditación de alumnos de Institutos de Nivel Superior.

La evaluación de la materia Lengua Oral II se realizará utilizando un sistema de calificación decimal de 1 (uno) a 10 (diez) puntos. Para acreditar esta asignatura, los alumnos deberán obtener una calificación de 4 (cuatro) puntos como mínimo.

Para acreditar la cursada, el alumno deberá:

- Cumplir con el 60% de asistencia a las clases de orientación, teóricas y prácticas.
- Cumplir con dos instancias evaluativas cuya nota de aprobación será de 4 (cuatro) puntos o más en cada cuatrimestre. Para obtener dicha nota el alumno deberá aprobar el 65% de dicha evaluación.
- Aprobar el 80% de los trabajos prácticos propuestos, áulicos y virtuales para poder rendir las evaluaciones parciales. Respecto a los trabajos prácticos virtuales, es válido aclarar que no podrán ser presentadas en otro formato que no sea el digital.
- Participar en la plataforma virtual EDMODO en los foros semanales y /o mensuales propuestos. Estas instancias dentro de la plataforma virtual serán obligatorias y tendrán carácter de trabajo práctico.
- Presentación de portfolio con trabajos solicitados por la docente al momento de rendir el segundo parcial.

Asimismo, se tendrán en cuenta, además, estos criterios de evaluación:

- Nivel de participación en clase.
- Presentación de las actividades y trabajos prácticos, así como su correspondiente corrección en tiempo y forma.
- Correcta expresión escrita y oral.
- Uso de la terminología específica del área.
- Ejecución de habilidades para decodificar e interpretar el mensaje a comunicar.
- Producción oral fluida con adecuada pronunciación, entonación y registro siempre con precisión, relevancia y adecuación del mensaje a transmitir.
- Articulación de los contenidos de este espacio curricular con los de las demás materias y espacios.
- Aptitud para leer críticamente la bibliografía propuesta.
- Capacidad para recibir sugerencias.
- Trabajo en equipo con solidaridad, respeto y responsabilidad.
- Entrega de trabajos en tiempo y forma.
- Asistencia y puntualidad.

Para acreditar el espacio curricular, el alumno deberá obtener calificación de 4 (cuatro) o más puntos en la instancia de examen final, en donde se tendrán en cuenta las expectativas de logro propuestas, el desempeño global del alumno y su progreso alcanzado en el año. Para aprobar el examen final, el alumno deberá tener el 65 % del examen aprobado. Dicha evaluación final será escrita y oral, siendo requisito aprobar la instancia escrita para poder rendir el oral donde el alumno deberá responder preguntas sobre los contenidos de la materia como así también leer diferentes párrafos propuestos por la docente.

El alumno que desaprobe un examen parcial podrá recuperarlo por única vez en las dos semanas posteriores a la finalización de la cursada.

Si un alumno está justificadamente ausente en la evaluación parcial podrá acceder al recuperatorio en las dos semanas posteriores a la finalización de la cursada.

Si un alumno desaprobara ambos cuatrimestres o estuviera ausente en las evaluaciones de ambos cuatrimestres, deberá recursar.

La cursada aprobada tendrá validez de 5 años, pero a partir del segundo año, el alumno deberá rendir el examen con el programa vigente en ese momento aunque difiera del que utilizara en el momento de la cursada.

Los alumnos que opten por el régimen de estudiante libre deberán comunicarlo al docente y a la institución al comienzo del ciclo lectivo. Al finalizar el año, deberán rendir un examen escrito que evaluará sus conocimientos de todos los contenidos desde el punto de vista teórico y práctico. Si se aprueba la evaluación escrita, en la instancia oral se evaluarán tanto los contenidos del año como su desempeño oral de la lengua correspondiente a un nivel intermedio y su correcta pronunciación, acentuación, ritmo y aspectos de conexión requeridos para el nivel.